

TABANAC

MAGAZINE MUNICIPAL - JANVIER 2024



Menuiseries Hauxoises

PVC - BOIS - ALU (neuf & rénovation)



1, Route de Bordeaux - 33550 LE TOURNE

E-mail : menuiserieshauxoises@orange.fr

Tél. 05 56 23 02 45 - 06 08 02 46 88

CORALY'S STYL

HORAIRES

Mardi au Jeudi

Sur RDV entre 12h et 14h
9h - 12h et 14h - 18h30

Coiffure Mixte

10 Z.I. les Platanes

33360 CAMBLANES-ET-MEYNAC

05 56 67 04 27



Vendredi

9h - 19h

Samedi

8h30 - 16h

STE PEREZ-CONDE

BÂTIMENT & TRAVAUX PUBLICS

Travaux Particuliers & Publics - Tous types de réseaux
Terrassement - Chemin d'accès - Vente de granulas,
terre,... - Location matériel TP - Maçonnerie générale



267, route de Larroudey - 33550 TABANAC

05 56 67 61 61

E-mail : contact@perez-conde.fr

www.perez-conde.fr

DÉPANNAGE ÉLECTROMÉNAGER

Toutes marques - Interventions à domicile

ÉTUDES ET INSTALLATIONS DE CLIMATISATION

JOSÉ PEREIRA - 06 20 50 52 18

Qualibois, qualipac, pompe à chaleur,
climatisation, chaudière, granule, dépannage,
électroménager

MIELE, GÉNÉRAL ÉLECTRIC, BOSCH, AMANA, SIEMENS, NEFF,
GAGGENAU, LIEBHERR, DE DIETRICH, BRANDT, SAUTER, THOMSON,
WHIRLPOOL, SCHULTES

RIVE DROITE ET CUB - TÉL : 06 70 38 87 74



Particuliers
& Professionnels



102 route de Grimard
33670 LA SAUVE

05 56 30 22 66



Agencement

Dressing

Escalier

Parquet

Bardage

Terrasse



Sommaire

- 4 La vie du village : pris sur le vif
- 6 Les gens du village :
Tout pour la musique et un toit
pour le bois
- 8 Les gens du village :
Pulls, passion et création
- 9 Nos beaux châteaux :
Bessan
- 11 Nos beaux châteaux :
Carmelet
- 12 Nos beaux châteaux :
Lagarosse
- 13 Nos beaux châteaux :
Millanges
- 13 Nos beaux châteaux :
La Clyde
- 14 Nos beaux châteaux :
Plassan
- 15 Nos beaux châteaux :
Renon
- 16 Notre village et le climat
- 18 Vie pratique :
Budget
- 20 Vie pratique :
Actualités
- 21 Vie pratique :
Infos utiles
- 22 Agenda 2024

LE MOT du maire



Chères Tabanacaises, Chers Tabanacais

Bonjour à toutes et à tous ,

Enfin le voilà, le numéro unique du magazine de la commune pour l'année 2024 !

Vous allez pouvoir y retrouver les moments marquants de cette année ; les habitants-artisans-associations qui font que Tabanac vit et avance avec son époque. Vous ferez un tour rapide des demeures qui font la noblesse de notre village et nous rappellent son passé historique.

Nous vivons une époque charnière, il y a eu un avant et il va y avoir un après : avant et après la COVID ; avant et après le réchauffement climatique. Nous vivons cette période difficile faite d'incertitudes. Le changement est toujours une source d'inquiétude. Nous allons devoir nous adapter, repenser, voire changer nos habitudes, respecter notre environnement pour pouvoir affronter les températures extrêmes : les pluies et les vents violents ; tout ce qui engendre, ce qui se nomme risque majeur : canicule, froid extrême, inondation, retrait et gonflement des argiles...

Nos viticulteurs vivent une crise majeure. C'est déjà commencé. Notre environnement, notre identité vont être totalement bouleversés. Nos paysages de coteaux plantés de vignes à l'infini, que seront-ils dans quelque mois ?

Notre Garonne inlassablement modifie son lit, érode les berges et rend les digues inopérantes. Qu'en sera-t-il de nos palus ?

Nos enfants vivront dans l'Entre-Deux-Mers que nous leur laisserons !

Il faut agir chacun à sa portée pour que les dommages soient les plus infimes possibles.

Que 2024 nous inspire !

Hélène GOGA

Directrice de la publication : Hélène Goga

Rédacteur en chef : André Delpont

Photos : Habitants et visiteurs de Tabanac

Illustrations : Rawpixel.com, Vectorjuice

Conception - Graphisme - Régie publicitaire : EdiPublic

33 avenue des Temps Modernes 86360 Chasseneuil-du-Poitou 05 49 01 44 11 info@edipublic.com

Impression : Document imprimé en CEE 390 707 594 RCS - Imprim' vert - PEFC 10-31-1980

Tirage : Contact : Mairie de Tabanac

Les erreurs ou omissions qui auraient pu subsister dans ce bulletin, malgré le soin et les contrôles de la Mairie ne sauraient engager sa responsabilité.
Vos remarques ou suggestions sont les bienvenues pour une prochaine édition.

Pour votre santé, mangez 5 fruits et légumes par jour. Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé.
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



LA VIE DU VILLAGE

Pris sur le vif



Tabanac sous la neige



Vœux du maire



Repas des anciens



Cérémonie du 8 mai

Tour de France



Fête du village



Fête nationale





Forum des associations



Balade, ballade à Tabanac



Octobre Rose



Concert Gospel à l'église



Tempête

11 novembre



Nouveaux arrivants

LES GENS DU VILLAGE

Paul Chantre, tout pour la musique et la thébaïde de Titouan

LE COIN DU BOIS SOUS UN SEUL TOIT

Dans les palus, pas loin de Rouquey, une fois traversé un bouquet d'arbres, on retrouve l'ancienne distillerie de Tabanac. Il n'y a plus ici ni raisins, ni alambics, mais des créatifs et artisans du bois, leurs œuvres et leurs outils : Paul le luthier, Titouan et Thibault, les ébénistes. Et Marc l'élagueur-grimpeur. Ils ont tous eu très jeunes la vocation d'artisan du bois et de l'arbre ; ils sont partis au loin apprendre le métier et sont revenus prendre racine à Tabanac. Ils ont à peine la trentaine.

L'ATELIER DU CHANTRE, UN LUTHIER À TABANAC

Naissance d'une vocation : bois et musique

Le père de Paul, ingénieur forestier, est bien connu dans le monde professionnel du bois. Mais c'est chez son oncle, qu'à l'âge de 7 ans Paul apprend à sculpter... la pierre calcaire. Vers 12-14 ans il a en main sa première gouge pour travailler le bois. Il aime gratter la guitare. Mais il préfère les fabriquer. Vient la période du « passe ton bac d'abord » : filière S, math sup et cours d'ingénieur. Mais aussi la pratique des machines-outils au Lycée Gustave Eiffel.

Ensuite c'est une école d'ébénisterie d'art. Puis c'est le grand saut : 3 ans de formation à Newark dans le nord de l'Angleterre, pour devenir luthier.

Débuts professionnels : Paris ou province ?

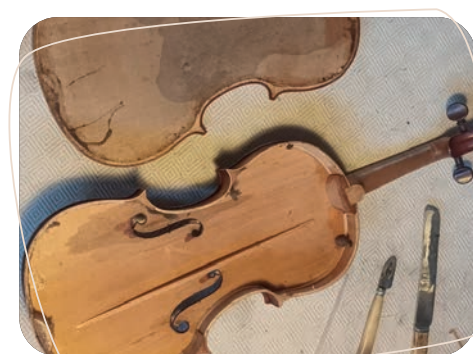
À 24 ans, après plusieurs stages, il est à Paris et prêt à travailler. Mais il y a peu d'embauche dans la capitale et point trop de convivialité. Il part deux ans en Dordogne chez un luthier en indépendant, Damien Florian. C'est en 2020, qu'il vient s'installer à Tabanac, où ses parents disposent d'un ancien bâtiment industriel. Il y crée l'Atelier du Chantre.

L'Atelier du Chantre

Fabriquer une guitare est un travail d'ébéniste : découper et assembler des pièces de bois. Fabriquer des violons, des alto, des violoncelles et des contrebasses est un travail de luthier : sculpter les pièces dans la masse du bois. Paul maîtrise les deux savoir-faire grâce à sa double formation.

Le choix des matériaux est essentiel. Il faut du bois de montagne, de type épicéa, avec des fibres serrées, qui a poussé dans des conditions climatiques rudes. Il vient des Pyrénées, des Alpes et des Vosges. Les cordes viennent de Lyon ; elles sont faites d'un alliage spécial, couvert par un secret de fabrication.

Paul commence à être connu dans l'Entre Deux Mers et en Gironde, grâce à un bon bouche à oreille, tant auprès des musiciens professionnels que des amateurs. Il propose à ses clients, des instruments neufs, de la réparation d'instruments, ainsi que des interventions de réglage.



GÉNÉRATION ARTISANS DU BOIS

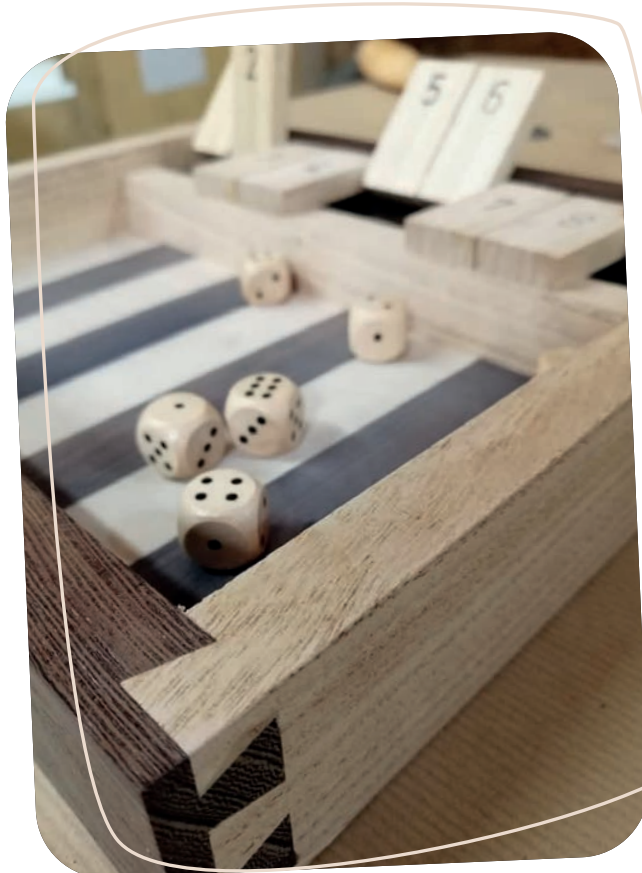
Paul est en contact avec ceux que le travail du bois passionne dans le voisinage : les charpentiers de marine de Tramasset, mais aussi deux jeunes ébénistes qui sont venus le rejoindre dans l'ancienne distillerie, Titouan Legrix de la Salle et Thibault Touzé.

THÉBAÏDE ET ACCESS ÉLAGAGE

Titouan a grandi à Baurech et rencontré Thibault à l'école Boule à Paris, où il était parti apprendre le savoir-faire d'ébéniste. Titouan crée en 2018 « Thébaïde », atelier de mobilier haut de gamme sur mesure : malles de voyage, bibliothèques, bureaux, etc...

La clientèle vient aussi par le bouche à oreille de 50 km à la ronde. Au départ, il fallait chercher à l'extérieur le bois de chêne, de cèdre, de noyer ou de hêtre. Mais bientôt, il viendra des environs, grâce à l'activité d'élagage développée avec Marc, le frère de Titouan. Les clients de l'élagage deviennent fournisseurs de bois. Mis à sécher plusieurs années il sera bientôt disponible pour la fabrication.

Devant le développement des activités, il fallait « pousser les murs ». Et l'idée est venue de rejoindre Paul et son Atelier du Chantre à Tabanac. Cette « colocation » permet un partage des lieux, mais aussi un investissement dans les machines et un échange d'idées et de conseils concernant le travail du bois. Dernier point commun à signaler : le savoir-faire ça s'apprend dans les écoles spécialisées, mais pour la gestion d'entreprise, rien ne vaut la formation sur le tas !



Pour en savoir plus

L'Atelier du Chantre : www.latelierduchantre et les pages Instagram et Facebook

Thébaïde : <https://thebaideebeniste.wordpress.com> et les pages sur Facebook et Instagram

Access élagage : www.accesselagage.fr et la page Facebook

Adresse : 729 route François Mauriac 33550 Tabanac

LES GENS DU VILLAGE

Élise Amiet, pulls, passion et création

« DANS LE P'TIT PULL MARINE »

Le « p'tit pull marine » chanté par Isabelle Adjani, a été composé, sur mesure pour elle, par Serge Gainsbourg. À Tabanac on peut aussi faire concevoir et fabriquer un pull sur mesure – et bien entendu pas du « tout déchiré aux coudes » - grâce à Élise Amiet qui vit au cœur du village, juste derrière la mairie.



MA PETITE ENTREPRISE

Élise a commencé sa vie professionnelle comme juriste entre Paris et Bordeaux pendant une dizaine d'années. Elle a mis ses compétences au service de personnes en difficultés, étrangers, prostituées... Elle était passionnée par ce travail éthique conforme à ses valeurs. Mais c'était lourd à porter sur le plan personnel.

Alors, elle a choisi une autre voie : travailler la laine et monter son entreprise. Elle avait toujours aimé manier les aiguilles. En faire son métier était une autre affaire. Elle a suivi une formation technique avec une association basée dans la Creuse dès 2017. Il lui a fallu aussi apprendre à créer et gérer une entreprise, acquérir une machine. Elle a ensuite intégré la coopérative Co action en 2018 qui avait un partenariat d'accompagnement avec Les Simones de Saint Macaire, couveuse dédiée aux métiers d'art.

En 2021, en pleine épidémie de covid, elle fait le saut. Elle s'installe en faisant le choix du statut de micro-entrepreneuse, alors qu'elle arrivait à la fin de ses indemnités de chômage. Élise, qui a toujours l'esprit solidaire, apprécie les échanges entre jeunes entrepreneurs créatifs, qui partagent les mêmes espoirs et sont confrontés aux mêmes difficultés, même si les métiers diffèrent.

VIVE LE VENT

Elise constitue avec d'autres créatives et créatifs de l'Entre Deux Mers, un groupe, informel au départ. L'idée est de mettre en commun espaces de travail, de promotion et de vente, et bien sûr d'échanger services pratiques... et de se soutenir le moral dans les mauvais moments. Bientôt une association est créée « La Manivelle Ô Vents ». On y retrouve, plusieurs savoir-faire : tricot, bien entendu, mais aussi maroquinerie, joaillerie, accordage et réparation de pianos, travail de l'ardoise, musicothérapie.

Ces six talents se partagent un petit espace de travail à Targon dans l'ancienne Caisse d'Épargne et animent des boutiques éphémères. L'an prochain changement d'échelle avec l'installation dans l'ancienne Poste, rachetée et rénovée par la mairie targonnaise avec l'aide du Pôle Territorial Cœur Entre Deux Mers et de plusieurs financeurs publics. On y trouvera un show-room et des salles de formation en plus des ateliers de chacun-chacune.

Plus près de Tabanac, on trouve les créations d'Élise à la boutique « Okoton » de la grand-rue de Langoiran, tenue par deux tabanacaises.

ET MAINTENANT...

Sur le plan financier Élise commence à vivre de son nouveau travail, mais rien n'est jamais gagné d'avance. Les journées sont toujours bien remplies. Car il y a aussi trois enfants qui grandissent... et un compagnon ferronnier d'art, qui apprécie d'être aidé pour sa comptabilité et la gestion du personnel. Sans parler des sollicitations pour s'impliquer dans la vie du village !

Petit à petit l'offre produit s'affine : le « prêt à porter sur mesure » permet au client de personnaliser

les modèles proposés ; priorité est donnée aux laines françaises des Pyrénées et, pour le lin au fil de la Creuse dont la matière première vient du nord de la France.

Plus de deux ans après le lancement, le succès, toujours fragile, prend tournure ; la clientèle est d'abord locale (Entre Deux mers et Sud Gironde), puis bordelaise, et enfin sur internet (Facebook, Instagram), les marchés et salons, et dans les boutiques de créateurs mutualisées, en particulier celle qui se trouve au pied des Pyrénées à Gavarnie ; surtout pas d'intermédiaires, mais la prise en charge collective de la vente de ses créations avec celles des collègues.

ALORS ÉLISE QUELS SECRETS POUR RÉUSSIR ?

- Rien ne vaut le bouche à oreille
- Le travail en réseau et les synergies solidaires
- Et surtout, vive la proximité !

Pour en savoir plus :

Élise Amiet Tricots :
<https://eliseamiettricots.com>
et la page Facebook



NOS BEAUX CHÂTEAUX

Bessan, un joyau qui a retrouvé son lustre

Le Château Bessan est proche du bourg de la commune, en direction de la Garonne, sur l'allée des Marronniers. Situé sur les coteaux, c'est toujours le siège d'une exploitation, convertie au bio par la famille Verdier. On y trouve également des chambres d'hôtes.

« Le Château Bessan a été construit aux 16^e et 17^e siècles. On le découvre au détour d'une petite route sinueuse et pittoresque qui suit les méandres de la Garonne, depuis le haut du coteau. À 90 m d'altitude, Bessan et ses vieilles pierres dominant les alentours et veillent sur leur vignoble qui s'étale comme un berceau, tourné vers le sud-est. À l'horizon, les coteaux des Premières Côtes de Bordeaux s'étendent jusqu'à Cadillac. Il émane des lieux une impression d'espace, de paix et de douceur, symbiose entre cette bâtisse qui a su traverser les siècles et les années, et son vignoble qui lui déroule son tapis vert. » (Source : Site internet Château Bessan)

LUC BESSAN : UNE MAISON NOBLE DE LA RENAISSANCE JUSQU'À LA BELLE ÉPOQUE

De 1577 à 1688, on trouve trace des « seigneurs de la maison noble de Luc Bessan : Jean de Renon, Martin de Luze et Raymond Minvielle ; ensuite et jusqu'à la Révolution, le domaine, qui s'étend sur Tabanac, le Tourne et Baurech, reste dans le patrimoine de la famille Minvielle et de ses héritiers.

En novembre 1832 la propriété est vendue aux enchères à un « sieur » Leblanc. Elle est ainsi décrite dans l'acte : « un domaine et dépendances, appelé Bessan, situé dans les communes de Tabanac et du Tourne , consistant en maison de maître, batiments d'exploitation, moulins à eau, cours , jardin , vignes, prés, bois, terres labourables et autres natures de fonds ».

En 1897, Bessan et Margoton figurent dans le guide « Les vins de l'Entre-Deux-Mers » comme propriété de monsieur Couillet.

AU XX^e SIÈCLE BESSAN PASSE DE MAINS EN MAINS, PAS TOUJOURS RECOMMANDABLES

Dans les années 30 c'est une famille du nord, les Elbecq, qui s'installe à Bessan, à la recherche d'un climat

plus doux que celui du Pas-de-Calais, car le nouveau propriétaire souffre de tuberculose. Il y avait des ormes et des tilleuls très beaux et anciens. Ils étaient si larges que les enfants du village devaient se mettre à plusieurs pour les entourer de leurs bras. Mais la vie est dure en temps de guerre et ces arbres sont abattus et vendus pour en tirer quelques ressources.

Le domaine est vendu après la guerre à une famille qui semble avoir bien prospéré pendant les périodes de rationnement, sans doute pour cause de marché noir. Le fils de la maison quelques années plus tard est retrouvé mort, avec soupçon d'empoisonnement, entre deux rangs de vigne.

Dans les années 70 et le début des années 80, Bessan tombe aux mains d'un escroc. Il n'entretient plus les vignes, qui se réduisent à 3 ha. Il se sert de la propriété comme une base de toutes sortes de trafics : fausse monnaie canadienne en lien avec des financiers suisses véreux, faux lingots d'or, etc.... Il organise des fêtes d'un genre douteux, auxquelles certains participants se rendent en hélicoptère.

LA RENAISSANCE DU CHÂTEAU BESSAN

En 1986, la famille Verdier reprend la propriété, et la ressuscite. Il ne reste au départ plus aucun matériel de travail de la vigne ni de vinification.

Le bâtiment qui servait de logement d'ouvriers agricoles et de grange est transformé en maison d'habitation ; le chai est remis en état ; des terrains cultivables sont rachetés et replantés. L'appellation « Luc Bessan » est de retour sur les bouteilles. Bessan revit.

La maison noble, joyau du domaine, fait l'objet d'une restauration, progressive, et accueille maintenant des chambres proposées comme gîtes d'étape.



Commerçants Indépendants Entreprises Artisans

Montrez-vous

ici!



L'agence de communication
des collectivités

www.edipublic.com



CONSEIL & CRÉATION | ÉDITION & MOBILIER URBAIN
COMMUNICATION DIGITALE | IMPRIMERIE | RÉGIE PUBLICITAIRE

Siège social

86360 CHASSENEUIL-DU-POITOU (Futuroscope)

33 av. des Temps Modernes

05 49 01 44 11 - info@edipublic.com

Agences : Poitiers - La Rochelle - Bordeaux - Nantes - Lorient - Mâcon

NOS BEAUX CHÂTEAUX

Carmelet, héritage des rois d'Angleterre et de leurs vassaux gascons

On découvre le château Carmelet en descendant la route du même nom au départ de l'église ; il se trouve au carrefour avec le chemin de Dourcy.

C'est le plus ancien château de Tabanac, qui remonte à la guerre de 100 ans, si ce n'est plus loin dans le temps. À la fin du 19^e siècle, il fut racheté et restauré par, Étienne Daney, nommé instituteur du village en 1898 pour l'école des garçons, son épouse étant en charge de l'école des filles. Le château fut transmis à leurs descendants, qui en sont toujours les propriétaires, la famille Assié. Jean-Bernard Assié, qui nous a malheureusement quitté récemment, avait à cœur de connaître l'histoire du lieu et de ses occupants et de la raconter avec beaucoup de chaleur humaine.

Des travaux de rénovation sont annoncés.



« LE CASTEL DE CARMEILAY OU DE CARMELET » D'UN VASSAL DU ROI D'ANGLETERRE

« L'origine du castel de Carmelay se perd dans la nuit des temps, mais il est permis de supposer qu'avant l'ère chrétienne déjà c'était une habitation d'une certaine importance, par la découverte d'une statue en os qui, par la gravure dont elle est revêtue paraît remonter à l'époque du paganisme. Le petit castel existant aujourd'hui est resté pendant de très longues années un amas de ruines informes et n'a retrouvé son aspect séduisant d'aujourd'hui que grâce au travail acharné de monsieur Daney, ancien instituteur de Tabanac et de sa famille.

La famille de Bouglon remonte au haut moyen-âge

D'après les recherches d'un historien, « les terres où il est construit auraient appartenu à une ancienne famille, la famille de Bouglon, descendant de la Maison de Ségur, apparentée elle-même aux Captals de Buch. Le capitaine Amanieu de Bouglon, seigneur au caractère bouillant et querelleur était le frère cadet du puissant seigneur de Ségur (en l'an 786).

Pendant la guerre de Cent Ans, entre Bordeaux et Londres

En 1330 le roi d'Angleterre Edouard III, qui possède alors la Guyenne, donne à Doat Amanieu de Bouglon

la permission de construire une maison fortifiée soit à Boliaco (village actuel du Pin au Haut Langoiran), soit à Tabanac ; Doat choisit le site de Tabanac. (le document qui en atteste est conservé à la Tour de Londres). En 1334, le roi accorde à Doat Amanieu de Bouglon, le titre de « Bourgeois de Bordeaux ».

(Source : extrait d'un texte communiqué par madame Assié)

Mais la Guerre de Cent ans se finit mal pour le seigneur de Bouglon. Soupçonné d'infidélité à la couronne d'Angleterre, il est fait prisonnier de guerre par les anglais. Il ne s'en tirera que par le versement d'une rançon. Il s'en suivra un procès intenté par la dame qui avait payé celle-ci.

« MAISON NOBLE DE CARMELET », DU PIC ET DE LA MIRANDOLE...

« La mention la plus ancienne concernant ce manoir caché dans les collines longeant le ruisseau du Rouquey date du 16 janvier 1533, quand Pierre Andron, chevalier la reçoit de « Feue Catherine de la Motte, Dame de Roquetaillade ». Dépendant du château du Pic au Tourne, il aurait appartenu à la famille de La Mirandole. Isabeau de la Mirandole en hérite et se marie avec Guillaume Lagorce, écuyer qui en rend hommage au roi en 1686.

Son noyau le plus ancien est un logis rectangulaire de deux niveaux, percés de croisées à moulures prismatiques et flanqué en son centre d'une tour d'escalier circulaire, coiffée en poivrière à trois niveaux, pouvant faire penser que manque au logis un étage de combles. Ce noyau d'origine remonte au début du XVI^e siècle. Au XVII^e siècle lui est adjoint, au centre de la façade postérieure, un grand pigeonnier rectangulaire à trois niveaux, coiffé en pavillon. Le logis est également prolongé vers le sud-ouest jusqu'à une tour cylindrique coiffée en poivrière. Une aile basse de commun en retour d'équerre lui est ajoutée au XVIII^e siècle. Cette dernière semble avoir été entourée de fossés. »

(Source

« Patrimoine des communes de Gironde »)



NOS BEAUX CHÂTEAUX

Lagarosse, au-delà des frontières

Le château Lagarosse est un des monuments emblématiques de Tabanac. On l'aperçoit de loin depuis le bourg ou depuis la route des Coteaux. Dans le bureau du maire, héritage de l'ancien presbytère, on peut voir un tableau le représentant, datant du 19^e siècle. Il est de longue date attaché au nom d'un vignoble. Les propriétaires se sont succédés au fil des ans. Dans la période récente, après des investisseurs japonais puis américains, c'est monsieur Steve Loo, entrepreneur chinois de Hong-Kong, importateur de produits alimentaires, qui en est depuis 2011 le propriétaire. Il y a entrepris des travaux de restauration après son acquisition. Le fonctionnement de l'exploitation viticole est confié à un régisseur français. Sa dimension internationale s'est affirmée depuis longtemps.

1500. « CONSTRUIT AU DÉBUT DU XVI^e SIÈCLE »

« Le Château Lagarosse s'étend sur les versants de Tabanac sur la rive droite de la Garonne à 20km au sud-est de Bordeaux. Construit au début du XVI^e siècle, il occupe les terres du manoir de la famille Lagarosse. Le Château fut résidence de bon nombre de familles nobles parmi lesquelles les Verthamons, ou le Marquis de Fayet. En 1787 il fut vendu à Dame Félicity Rivière et se trouva partiellement détruit par les flammes au début du XIX^e siècle. Messire Gaspard de Gaulnes restaura le domaine et fut à l'origine du château que nous connaissons aujourd'hui. » (source : site internet du Château Lagarosse)

1867. UNE PRINCESSE ITALIENNE

« Ce château existe depuis 1500 et son nom vient de la terre sur lequel il est bâti. Il appartient à la famille du marquis de Faget en 1600, puis à la famille de Verthamas. Le château de 1848 est construit par monsieur de Gaulne après l'incendie qui détruit l'édifice primitif. Le dernier propriétaire en 1867, en est le Comte de Lastic, qui reçoit la princesse Clotide Napoléon, fille du roi italien Victor Emmanuel. » (Source : « Le patrimoine des Communes de Gironde »)

1885. UNE MÉDAILLE À L'EXPO INTERNATIONALE D'ANVERS

« Le Château-Lagarosse commande un domaine d'environ 85 hectares. Son vignoble est situé en côtes et en palus Le vignoble de côtes contient des vignes rouges et des vignes blanches; ces dernières composées de sémillon et de sauvignon produisent un des vins blancs les plus estimés de la contrée. L'ensemble des vins de ce cru a obtenu une médaille d'argent



à l'Exposition universelle d'Anvers 1885 ». (Source Le guide des Vins de l'Entre Deux Mers de 1897, alors que le propriétaire est le Comte de Gardonne Lastic.)

1929. « LA MAIN D'ŒUVRE EST POLONAISE »

Le journal « Le Temps » du 22 novembre 1929 évoque dans un article sur les vendanges dans le bordelais, l'appel fait à la main d'œuvre polonaise dans le vignoble bordelais, alors que de tradition il était fait appel à des Espagnols. De nombreux Polonais sont venus travailler en France dans beaucoup de secteurs pour pallier les pertes humaines de la 1^{ère} guerre mondiale.

« Au château de France (Fronsac), au château Haut-Gardère (Léognan), au château Lagarosse (Tabanac), pour ne citer que quelques grands vignobles, la main-d'œuvre est presque entièrement polonaise. »

1938. UNE VILLÉGIATURE DE NEW-YORKAIS

Le New-York Herald Tribune du 14 septembre 1938 donne des

nouvelles des Américains en ballade en Europe :

« Monsieur et madame Berry, de New-York, qui ont passé l'été dans leur résidence girondine, le Château Lagarosse, à Tabanac, se sont rendus en Angleterre, et après une visite à Londres sont à Dorchester. »



NOS BEAUX CHÂTEAUX

Millanges, l'éditeur de Montaigne



Ce domaine se trouve au nord de la commune en pleine forêt. On y accède par la route qui mène à Saint Genès de Lombaud et Créon, tout près du Château de Los et de l'accrobranche Arbor et Sens. C'est un des sites de Tabanac qui accueille mariages et fêtes de famille.



LA MAISON ET LE CÈDRE

Le Domaine de Millanges a été construit au 18^{ème} siècle par un descendant de Simon Millanges. Une première maison date de cette époque et une deuxième partie a été construite au 19^{ème} siècle. À cette époque, les bourgeois se faisaient construire de belles demeures en dehors de Bordeaux pour être à la campagne pendant les fortes chaleurs. Ils plantaient également un cèdre. Le cèdre est toujours là et à l'âge de la maison.

Simon Millanges, éditeur de Montaigne

Simon Millanges (1540-1623) était un imprimeur-libraire. En 1572, il installe son imprimerie au 16 rue Saint James à Bordeaux. Il devint imprimeur du roi. On lui doit notamment en 1580 et 1582 les deux premiers essais de Montaigne. Une rue Millanges près de la place du Parlement porte son nom et sa maison existe toujours au 16 rue Saint James.

Des descendants de Millanges sont venus au domaine et ont donné de nombreux documents anciens sur la maison, recherches faites à Bordeaux aux Archives Départementales de Bordeaux.

LA VIGNE

Le Domaine de Millanges s'appelait Château Millanges à l'époque où il possédait un vignoble, qui a été arraché au moment de phylloxéra. La présence d'un ancien chai témoigne de ce passé viticole.



La Clyde, les gens heureux n'ont pas d'histoire

Le dernier né des châteaux de Tabanac se trouve en plein cœur du bourg. Il est à peine centenaire et n'en est qu'à sa 3^{ème} génération de propriétaires, actuellement la famille Jouny. C'est une grande maison de ville en pierre qui a été rénovée récemment. Il accueille une exploitation viticole et de fréquentes animations œnologiques, gastronomiques et culturelles.



NOS BEAUX CHÂTEAUX

Plassan, le charme vénitien

Quand on visitait le Musée d'Aquitaine il y a quelques années, à Bordeaux, on avait la surprise d'y découvrir une maquette du Château Plassan. Peut-être parce que son architecte serait le même que celui du Grand Théâtre bordelais. Ou parce qu'il est un des seuls châteaux du vignoble bordelais à s'être inspiré de l'architecture palladienne de la Renaissance en Vénétie. Ce style est revenu à la mode en Europe et aux Etats-Unis aux XVIII^e et XIX^e siècles. Autant que le bâtiment qui date de la période révolutionnaire, c'est le parc et ses grands arbres qui font le charme des lieux. Depuis les années 80, le domaine appartient à la famille Brianceau qui entretient le domaine avec soin.



« UN DES PLUS BEAUX CHÂTEAUX DE LA COMMUNE »

« 1793. Non loin de l'ancienne maison noble de Lamothe, s'élève le château Plassan, de style classique. Édifié probablement par Louis, architecte du Grand Théâtre de Bordeaux, ce château est l'un des plus beaux de la commune. Sa façade à un étage sur soubassement, très sobre, s'orne d'un portique qui équilibre les deux ailes en équerre encadrant la cour. Du côté est, un joli parc, suit la déclivité du vallon. » (Source : « La Patrimoine des Communes de Gironde »)

« ENTRETENU AVEC AMOUR »

« La parfaite simplicité du décor, l'harmonieuse pureté des lignes font la beauté de Plassan ; rez-de-chaussée tout en longueur légèrement surélevé, pavillons en saillie à l'extrémité des ailes, portique central à fronton triangulaire, telle est la façade de ce château que l'on attribue à l'architecte Victor Louis. La façade postérieure, beaucoup plus solennelle, donne sur une terrasse et le parc. L'ensemble se dresse sur la partie la plus haute, au centre de l'exploitation. Le château a été construit à la fin du XVIII^e siècle par la famille Clauzel. Entretenu avec amour il est demeuré intact depuis sa construction. La demeure est agrémentée d'un parc, d'une terrasse et de statues à l'antique. »

Conçu dès le départ pour le vin, le château de Plassan perpétue la tradition des propriétaires qui se sont succédés en entretenant les 40 ha de vignes qui produisent un vin de qualité, en 1^{ères} Côtes de Bordeaux ». (Source : site internet « Châteaux de France »)



NOS BEAUX CHÂTEAUX

Renon, grande histoire et grands managers

Situé au cœur du village, où il se laisse deviner derrière les grilles et le long mur de moellons, le Château Renon et son jardin à la française s'inscrivent clairement dans le paysage des coteaux de Tabanac. Le château, ses dépendances et le vignoble ont fait l'objet à partir de 2014, d'une restauration remarquable par son propriétaire actuel, James Zhou, entrepreneur chinois, patron d'une grande société d'emballage et importateur de vins. Du temps du propriétaire précédent, château et vignoble étaient distincts. Ils sont maintenant de nouveau réunis.

DEPUIS L'AN 1000, UN DOMAINE HISTORIQUE ET UNE SUCCESSION DE FAMILLES NOBLES,

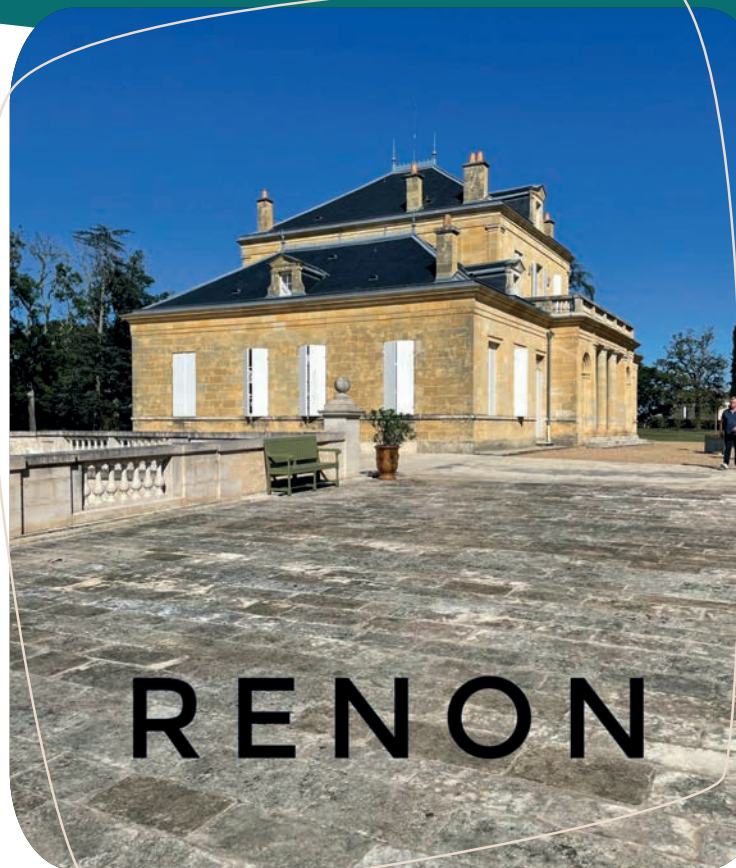
Le passé viticole du Château Renon remonte à l'an 1000. À cette époque, il s'agissait d'un domaine fort implanté sur l'éperon de Tabanac. Le château actuel a été construit en 1802 sur les ruines du château médiéval. Il possède de magnifiques caves voûtées, qui remontent au Moyen-Âge, où sont élevés les grands vins produits sur ce terroir et coteaux d'exception qui regardent couler au loin la Garonne.

Au fil des différents mariages ou legs, cette propriété a su s'imprégner, au travers des siècles, de l'histoire des seigneurs et chevaliers qui ont résidé en ces lieux. Suite au décès, en 1756, de Henry de Tarneau, Maréchal de camp et des armées du Roi, le domaine devint alors un fief de la Maison de Lur Saluces (*ancien propriétaire du Château Yquem*).

DEPUIS L'AN 2000, DES MANAGERS INTERNATIONAUX PASSIONNÉS DE SPORT

En 2002, Les Hayman et son épouse Victoria acquièrent le Château Renon. Fils d'un artisan polonais, qui avait fui l'URSS en 1945, Les Hayman était de nationalité néozélandaise. Spécialiste d'informatique, il a été cadre dirigeant de plusieurs multinationales des technologies de l'information, en Australie, aux USA et à Singapour. Il était venu prendre une semi-retraite à Tabanac. Des chevaux et des moutons peuplaient le parc. Il se sépara de l'activité viticole et investit dans la restauration du bâtiment principal... et dans le rugby professionnel du sud-ouest !

En 2014, fort du riche passé historique et viticole du site, l'homme d'affaires et mécène James Zhou, décide de devenir le propriétaire du domaine. Il investit les lieux et entreprend rapidement de redonner ses lettres de noblesse au Château Renon.



C'est aujourd'hui un pôle de viticulture et d'œnotourisme, incluant salles de dégustation et hébergement de haute qualité. On y trouve même une salle d'escrime. Monsieur Zhou est en effet président d'un club d'escrime en Chine. Il est aussi le propriétaire du club de football d'Auxerre.



NOTRE VILLAGE et le climat



Se préserver des inondations

TOUT BOUGE AUTOUR DE NOUS

Chaque jour qui passe, nous vivons le changement du climat. Nous sommes abreuvés d'alertes, d'informations, de débats contradictoires et d'annonces de nouvelles mesures, (pas toujours faciles à comprendre), pour faire face à la situation.

COMMENT S'Y RETROUVER ?

Nous sommes toutes et tous concernés, citoyens-habitants, professionnels, élus,... Que peut-on faire à l'échelle d'un village comme le nôtre : subir ou agir ? Comment éviter un « y qu'à, faut qu'on » stérile ? Et préserver la qualité de vie dans notre commune ?

Les élus de Tabanac vous proposent une démarche pour avancer :

- Nous informer
- Nous concerter
- Trouver notre place
- Agir à notre niveau

TROUVER NOTRE PLACE DANS LE « MILLE FEUILLES INSTITUTIONNEL »

Beaucoup de décisions et d'actions dépendent de l'État et des Régions, loin de notre capacité d'influence. Mais d'autres le sont à un niveau bien plus proche, où nous pouvons peser et où nous sommes présents :

Aire métropolitaine bordelaise (92 communes autour de Bordeaux) qui définit le nouveau « **SCOT bioclimatique** » (Schéma de Cohérence Territoriale) qui encadre l'aménagement et l'urbanisme du « Grand Bordeaux » dont Tabanac fait partie. On y parle avec Bordeaux Métropole des « **ZAN** », Zéro Artificialisation Nette (restriction de l'urbanisation des espaces agricoles et naturels) et des « **ZFE** », Zones à faibles émissions (accès des voitures au cœur de l'agglomération),

Communauté de Communes des Portes-Entre-Deux-Mers (20 000 habitants) qui met en œuvre le Plan paysage, dont fait partie le réaménagement de notre place Rouquey, et le « PCAET », **Plan Climat-Air-Énergie Territorial**, voté récemment qui s'impose désormais sur notre territoire.

Pôle Territorial Cœur-Entre-Deux-Mers (100 000 habitants), qui négocie un plan d'action de développement incluant la transition énergétique avec le Conseil Régional et l'Union Européenne. Il a mis au point un plan alimentaire territorial.

AGIR À NOTRE NIVEAU COMMUNAL

Très concrètement des actions opérationnelles s'engagent :

Eau et risque inondation : protéger Rouquey

Réaménagement de la place et de l'estey de Rouquey : une équipe de maîtrise d'œuvre (paysagiste, expert hydraulique, architecte) est au travail ; des demandes de subvention sont en cours et l'une est déjà accordée ; la concertation se poursuit.

Simulation du risque inondation : les résultats d'une 1^{re} étude nous ont été communiqués, une 2^e va s'engager plus détaillée qui va inclure le risque lié au ruissellement des eaux de pluie. Cela peut conduire à des restrictions d'urbanisation.

La valorisation de notre « trame bleue » est encore largement une page blanche

Rénovation énergétique : Tabanac village témoin pour l'Europe

Tabanac a été retenu en juin dernier comme site de démonstration dans le cadre du programme européen Life (soutien de projets innovants, privés ou publics, dans les domaines de l'environnement et du climat). Il s'agit d'une action mutualisée de rénovation énergétique de l'habitat individuel : pompes à chaleur et panneaux solaires. La réalisation commencera en 2024,

Nature et biodiversité : sauver nos arbres

Arbres et végétation sont à la fois un facteur de qualité de vie et un enjeu de captation du carbone. Leur implantation est essentiellement dans le domaine privé, parfois protégé, le plus souvent non. Leur entretien est fait de façon inégale. Mieux connaître, protéger et valoriser ce potentiel naturel devient urgent.

Avenir du vignoble : repenser l'agriculture et l'alimentation

Un plan d'arrachage des vignes devrait être lancé qui va concerner pour l'essentiel, l'Entre-Deux-Mers.

Arrachages ou abandons de culture ont commencé dans la commune. Un recensement des espaces agricoles a été fait avec l'aide du Pôle territorial et l'Aire Métropolitaine bordelaise.

Le débat est ouvert sur la destination des espaces disponibles, replantation, autres cultures, élevage, boisement, etc...

D'autres initiatives émergent en matière de circuits courts et d'alimentation

Commission Développement Durable des Jeunes : préparer le futur

Chaque année les élèves de l'école élisent les membres de la Commission (en CE2, CM1,CM2) Ils travaillent avec la municipalité à des actions concrètes concernant l'environnement (exemple : les ruches) Au-delà, c'est la sensibilisation à l'avenir de la planète et à la vie citoyenne qui est en jeu

La prochaine étape à prévoir est une rencontre élus-habitants-professionnels au printemps 2024 pour échanger et mettre au point un plan d'action, mobilisant tous les acteurs.



Les OBJECTIFS DE NOTRE PCAET = PLAN CLIMAT AIR ENERGIE TERRITORIAL DES PORTES ENTRE DEUX MERS

- Adaptation au changement climatique
- Développement des énergies durables
- Réduction des émissions de gaz à effet de serre
- Réduction des émissions de polluants atmosphériques
- Réduction de la consommation d'énergie

Pour d'autres informations voir le site internet de la Communauté de Communes Portes-Entre-Deux Mers : <http://www.cdc-portesentredeuxmers.fr/vie-quotidienne/amenagement-du-territoire/plan-climat-air-energie-territorial-pcaet/>



VIE PRATIQUE

Budget municipal 2023

orientations budgétaires

CONTEXTE 2020-2023

Avant de présenter le bilan comptable de l'année 2022 et le budget prévisionnel de l'année 2023, il est important de rappeler dans quel contexte nous nous trouvons ces 3 dernières années :

Mars 2020 marquait le début de la pandémie de Covid-19 qui se poursuivra jusqu'à fin 2021.

L'année 2022 fut celle de la Guerre déclarée à l'Ukraine avec là aussi de nombreuses répercussions économiques dont une inflation importante et impactante sur tous les postes de fonctionnement et autres investissements.

L'année 2023 a été préparée en tenant compte l'explosion des coûts liés aux dépenses d'énergie que les collectivités, comme Tabanac, subissent de plein fouet

BILAN COMPTABLE 2022

FONCTIONNEMENT

DÉPENSES 751 111€	RECETTES 790 495€
ÉVOLUTION -3,96%	ÉVOLUTION +6,22%
INFLATION 2022 +5,20% Source INSEE	AMÉLIORATION DU RATIO D'ÉPARGNE BRUTE QUI PASSE DE -4,07% À +6,54% (vs 16,50% en moyenne pour les communes Source Banque de France sur l'année 2021) selon données nationales
PRÉVISION 2023 +5,60%	

INVESTISSEMENT

DÉPENSES 209 642 €	RECETTES 252 845 €
RÉALISATIONS / ACQUISITIONS	PRINCIPALES RECETTES
VÉHICULES : Réparation tracteur	FCTVA : 50 K€
ÉCOLES : remplacement VMC, achat mobilier, éclairage cours.	SUBVENTIONS : DÉPARTEMENT : 15 K€ · SOLDE SUBVENTION ARCHIVE : 3K€
SOLDE TRAVAUX : église.	EXCEPTIONNEL : Vente terrain 95k€
ROUTES : Margoton, Les Marronniers, Les Noisettes, Cocurot	

L'EXERCICE COMPTABLE 2022 SE TERMINE AVEC UN EXCÉDENT DE PLUS DE 478 391€, UN DES PLUS ÉLEVÉS.

*Hors amortissements, virement de la section de fonctionnement.

PRÉVISIONNEL BUDGÉTAIRE 2023

Il s'établit à 1,2 millions d'euros en fonctionnement et 2 millions en investissement.

DÉPENSES PRISES EN COMPTE

- Augmentation des coûts de l'énergie
- Revalorisation indiciaire nationale des salaires (+ 3 %)

RECETTES PRISES EN COMPTE

- **Revalorisation des tarifs communaux**
Cantine
- **Revalorisation des bases d'imposition**
- **Produits exceptionnels**
Vente terrain

RÉPARTITION DES DÉPENSES

RD 240, projet de sécurisation de la route = 14,5%

Travaux Mairie + logements communaux = 3,3%

Éclairages public = 3,3%

Projet Rouquey = 2,5%

Revalorisation des bases d'imposition

Au-delà des hausses affichées, il est intéressant d'observer où se situe Tabanac à ce jour.

Sur les 12 communes qui composent la communauté de commune de l'Entre-Deux-Mers (dont fait partie Tabanac), 10 ont un taux de taxe foncière sur le foncier bâti supérieur à 40% avec la plus élevée à 46,73%, deux de nos communes voisines ont un taux à 44,87% et 43,86%.

Le taux de la commune de TABANAC est de 44,57%.

L'inflation et l'ensemble des impacts liés à ces hausses de coûts de fonctionnement nous ont contraint de rejoindre la moyenne de la fiscalité des autres communes, sans cela le budget de fonctionnement n'aurait pas pu être tenu et ce malgré les efforts réalisés sur les recherches d'économies.

Enfin pour rappel, la revalorisation forfaitaire des bases cadastrales décidés par l'état est de 7,1%, la hausse votée en sus par la commune sur 2023 étant de 6%.

La volonté maintenant est de stabiliser cette imposition, notre budget de fonctionnement ayant à présent capacité à couvrir les dépenses.



VIE PRATIQUE

Actualités

SALLE MOULIN CARREYRE : LA FÊTE EST FINIE

Depuis 1993, la vie tabanacaise disposait d'une grande salle des fêtes et d'accueil des d'activités culturelles et sportives à Moulin Carreyre. Tabanac et Le Tourne avaient racheté une ancienne manufacture textile, située sur Le Tourne, dans le cadre d'un syndicat mixte, à égalité de droits et de devoirs pour l'entretien et la gestion. Cet équipement était très apprécié à Tabanac : on y organisait la cérémonie des vœux, la célébration de la fête nationale, des forums d'association et de nombreux événements comme la Fête du Terroir. Certains repas accueillaient jusqu'à 300 convives. Sans oublier les activités sportives et les spectacles de nos associations.

Oui mais...

Nos voisins de Le Tourne utilisaient peu la salle et n'en voyaient plus l'utilité, surtout quand il fallait couvrir le déficit d'exploitation. Et puis Le Tourne a le projet de réaliser des logements sociaux.

Ils nous ont donc demandé la fin de cette coopération et la fermeture du site, pour y faire cette opération immobilière. Cette décision a soulevé une vive émotion dans notre village en particulier au sein des associations. Mais, après vérification juridique et administrative, il a fallu se rendre à l'évidence : impossible de s'opposer légalement à cette fermeture. Et puis, comme dans un divorce, si un membre du couple est déterminé à s'en aller, il est bien difficile de s'y opposer.

La municipalité est donc entrée en négociation pour que l'opération se fasse au mieux des intérêts communaux. Certaines activités sportives pourront utiliser la salle jusqu'à fin juin 2024. Un compromis de vente est en cours avec un opérateur immobilier, sous un contrôle conjoint. Tout cela prendra du temps, car le PLU de Le Tourne doit être modifié. Les règles de partage du produit de la vente du site et du mobilier ont été fixées. À terme, la commune de Tabanac récupèrera la moitié du financement obtenu.

SÉCURITÉ ROUTIÈRE : COMMENT RALENTIR

Les riverains de la D10 (*route François Mauriac*) et de la D240 (*route des Coteaux*) savent à quelle vitesse exagérée passent voitures, motos et camions et les risques encourus par les piétons, jeunes ou vieux.

Concernant la D240, un accord a été passé avec le Département, en charge de la voie, pour la classer en mode « agglomération ». Ceci limite désormais la vitesse autorisée à 50km/heure de la zone artisanale jusqu'au hameau de Larroudey. Cela restera un vœu pieu, connaissant le comportement de beaucoup des conducteurs, sans modifications matérielles de la voie. Un réaménagement du carrefour du château d'eau (*croisement des routes des Coteaux, du Contou, de Larroudey et du Moulin à Vent*) va être réalisé en 2024. Montage financier et choix des entreprises sont effectifs. Le début des travaux, c'est pour le 22 janvier 2024.

Sur la D10 est prévue depuis longtemps la création d'un « tourne à gauche » à la hauteur de Rouquey pour offrir une meilleure sécurité. Le Conseil Départemental a programmé les financements nécessaires. Les travaux ne démarrent pas. La raison est, semble-t-il à rechercher dans la protection de crapauds et autres sympathiques bestioles, dont l'écosystème serait perturbé par le chantier. On croit rêver, quand la sécurité de nos enfants est en jeu ! Une pétition de l'« Association des amis de la Fontaine » de Rouquey a recueilli de nombreuses signatures. Les discussions avec la Préfecture à ce sujet sont engagées.

FIBRE OPTIQUE : ENFIN CONNECTÉS

Comme dans l'ensemble des territoires ruraux, à Tabanac, un réseau de fibre optique vient remplacer l'ancien en cuivre, et améliorer les connections numériques.

Les travaux sont faits sous la responsabilité d'une structure publique, le Syndicat mixte départemental « Gironde Numérique. ». La réalisation technique est faite par

Orange et son sous-traitant Sogetre. Le financement est public. La connexion de chaque maison au réseau est à la charge de l'utilisateur, qui peut faire appel à l'opérateur de son choix. (*voir la liste et les conditions pratiques sur le site www.girondehautmega.fr*).

Sauf exception à justifier, la pose du réseau est faite en aérien. Le refus de connexion à la fibre est possible, mais aux risques de l'utilisateur, quand le réseau cuivre disparaîtra.

À Tabanac presque toutes les rues sont équipées à fin 2023 à deux exceptions :

- . Les rues où l'élagage des arbres n'a pas été effectué ce qui empêche le passage des câbles. Des actions sont menées pour régler ce problème.
- . L'allée des Marronniers, où le passage pour partie en souterrain a finalement pu être négocié, grâce à un financement supplémentaire, en raison de l'absence de fils en aérien jusqu'à présent sur le site.

DÉFIBRILLATEUR

Un défibrillateur est en service devant l'école depuis l'automne. Un autre sera mis en place sur la place Rouquey à l'occasion des travaux qui y sont prévus.

FOURRIÈRE ANIMALE

Un accord a été passé avec une fourrière animale. Tout animal errant y sera emmené. Donc chacun doit prendre soin de ses « amis les bêtes ».

ATTENTION AU BRUIT

Rappel des horaires autorisés pour l'utilisation d'engins bruyants (*tondeuses, scies électriques, etc...*)

Du lundi au vendredi :

8h30-12h30 et 14h30-19h30

Le samedi :

9h00-12h00 et 15h00-19h00

Le dimanche : 10h00-1200

VIE PRATIQUE

Infos utiles

LA MAIRIE

- 1 place de l'Église 33550 Tabanac
- **05 56 67 05 19**
- **09 60 08 78 31**
- *mairie.tabanac@orange.fr*
- Site internet : *mairie-tabanac.fr*

• Horaires d'ouvertures

- Lundi** : 9h00-12h00 / 14h00-18h00
- Mardi** : 14h00-18h00
- Mercredi** : 9h00-12h00
- Jeudi** : 14h00-18h00
- Vendredi** : 9h00-12h00 / 14h00-18h00

• Pour vous tenir informé

- Site internet : *mairie-tabanac.fr*
- Page Facebook : *mairie de Tabanac*
- Site Panneau Pocket :
Tabanac 33550
- Panneau électronique :
D10-Route François Mauriac



BIBLIOTHÈQUE

Agent Municipal :

Nadège REFAUVELET

• Jours et heures d'ouverture

Mardi, jeudi, vendredi : 16h30-18h30
Mercredi, samedi : 10h00-12h00

Horaires bibliothèque vacances scolaires 1 semaine sur 2 (fermeture 15 jours pour Noël).

Mardi, Jeudi et Vendredi : 15/18h et Mercredi 10/13h

Équipe de bénévoles : Nicole BELLOUGUET, Jocelyne DUBOIS, Marie-Claire PIERCHON, Christiane RIVIERE.

LES ASSOCIATIONS

• Amémos Mémoire monuments et sites

05 56 67 55 27

• Anciens Combattants

05 56 67 64 53 - 06 85 12 71 08

• Association de Parents d'Élèves

06 81 87 60 34

• Banda Les Zimbums

06 18 51 45 95

• Confrérie de la Mûre
Jacques GRACIEUX

05 56 67 03 25

• Copa Tabanac

06 45 57 40 88 - 06 52 06 96 79

• Foyer rural

06 19 42 55 27

05 56 67 10 45

• Randonneurs de Tabanac

06 52 77 64 04

• Société de chasse

Christian RAPIN, président

06 18 24 28 38

Christian DESNOYER, vice-président

06 16 09 76 86

ASCT ASSOCIATION SPORTIVE ET CULTURELLE DE TABANAC

• YIN YOGA

06 74 60 30 72

• Country Dance

06 61 41 29 34

• Gym Renforcement musculaire

06 98 42 30 98

• Gym Foyer rural

06 19 42 55 27

• Tennis

06 64 96 53 68

• Tennis de Table

06 18 24 28 38

• Section WAMI Ateliers Dynamiques

06 29 76 41 47

SPORT ET CULTURE HORS ASCT

• Vilayoga

06 61 52 43 75

• Angebulle Théâtre à domicile

07 70 88 19 54



AGENDA 2024

Chaque année, plusieurs événements rythment la vie du village et permettent de se retrouver pour un moment de convivialité. Cette liste n'est pas exhaustive. Le calendrier se complète tout au long de l'année par les initiatives des associations de la commune.



CHAQUE 1^{ER} VENDREDI SOIR DU MOIS (SAUF JUILLET AOÛT)

Café éphémère ouvert à tous à l'initiative de l'association Copatabanac

Ma nif esta tions

JANVIER

■ Vendredi 19
Vœux du maire

FÉVRIER

■ Dimanche 18
Repas des anciens

MARS

■ Dimanche 3
Salon du bien-être à l'initiative de l'ASCT

AVRIL

■ Dimanche 7
Tombola des chasseurs

MAI

■
Cérémonie du 8 mai 1945

JUIN

■ Samedi 8
Fête du village (initiative CopaTabanac)
■
Concert Orchestre Symphonique de Talence

JUILLET

■ Samedi 13
Célébration de la fête nationale

SEPTEMBRE

■
Forum intercommunal des associations
■
Balade, ballade à Tabanac

OCTOBRE

■
Octobre Rose

NOVEMBRE

■
Cérémonie du 11 Novembre 1918
Accueil des nouveaux arrivants

NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

LA MAIRIE

1 place de l'Église 33550 Tabanac

05 56 67 05 19

09 60 08 78 31

mairie.tabanac@orange.fr

Site internet : *mairie-tabanac.fr*